



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

Warszawa, dnia 04 października 2023 r.

Poz. 10994

UCHWAŁA Nr LXXXVIII/2870/2023 RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z 21 września 2023 r.

w sprawie zmiany statutu Ośrodka Kultury w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) uchwala się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Ośrodka Kultury w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy stanowiący załącznik nr 10 do uchwały nr XXXII/715/2004 Rady m.st. Warszawy z dnia 1 lipca 2004 r. w sprawie zmiany nazw i nadania statutów domom i ośrodkom kultury m.st. Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2004 r. Nr 189, poz. 4966, z późn.zm.¹⁾) w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Stołecznego Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Wiceprzewodnicząca Rady m.st. Warszawy

Magdalena Roguska

¹⁾ Zmiany tekstu uchwały zostały opublikowane w Dz. Urz. Woj. Maz. z 2005 r. Nr 55, poz. 1354, z 2013 r. poz. 12869, z 2015 r. poz. 9861, z 2016 r. poz. 4919, z 2018 r. poz. 7035 oraz z 2019 r. poz. 7507.

Załącznik

do uchwały Nr LXXXVIII/2870/2023

Rady Miasta Stołecznego Warszawy

z 21 września 2023 r.

STATUT Ośrodka Kultury w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Ośrodek Kultury w Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy, zwany dalej „Ośrodkiem Kultury”, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną i nabytą częścią mienia.

2. Ośrodek Kultury działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej "Ustawą";
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. Ośrodek Kultury podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Siedzibą Ośrodka Kultury jest Warszawa.

2. Terenem działania Ośrodka Kultury jest obszar m.st. Warszawy.

3. Ośrodek Kultury może również prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 4. 1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest m.st. Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Uprawnienia i obowiązki Organizatora wykonują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji, przy czym obowiązki Organizatora w zakresie kompetencji przyznanych Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy wykonują Rada i Zarząd Dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy.

§ 5. Ośrodek Kultury:

- 1) używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem;
- 2) posiada znak graficzny (logo).

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 6. Zakres działalności Ośrodka Kultury obejmuje:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
- 3) prezentacje i promocje amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
- 4) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
- 5) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
- 6) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
- 7) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców;
- 8) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;

- 9) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
- 10) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego.

§ 7. Realizacja zadań Ośrodka Kultury następuje poprzez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, działalność wydawniczą itp.;
- 3) współpracę z:
 - a) Organizatorem, jednostkami pomocniczymi niższego rzędu utworzonymi na terenie dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze dzielnicy Wesoła m.st. Warszawy,
 - b) instytucjami kultury, placówkami oświatowo-wychowawczymi i innymi placówkami systemu oświaty, placówkami sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym;
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

Rozdział 3. Zarządzanie i Organizacja

§ 8. 1. Strukturę organizacyjną Ośrodka Kultury określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora, a także opinii działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Dyrektor Ośrodka Kultury, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz ponosząc odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

3. W trybie i na zasadach określonych ustawą Dyrektor powołuje i odwołuje Organizatora.

4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Ośrodka Kultury;
- 2) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki powierzonym mieniem i środkami finansowymi;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej;
- 5) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych odrębnymi przepisami.

5. W Ośrodku Kultury może zostać utworzone jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Organizatora.

Rozdział 4. Zasady gospodarki finansowej Ośrodka Kultury

§ 9. Mienie Ośrodka Kultury służy wyłącznie wykonywaniu jego zadań statutowych.

§ 10. 1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

2. Dyrektor Ośrodka Kultury przedkłada do końca marca Organizatorowi sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający, w celu jego zatwierdzenia.

3. Do Dyrektora należy decyzja o podziale zysku i pokryciu strat.

§ 11. Źródłami finansowania Ośrodka Kultury są:

- 1) dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym utrzymanie i remontowanie obiektów;
- 2) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

- 3) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) przychody uzyskiwane z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 5) środki otrzymywane od osób prawnych i fizycznych;
- 6) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych.

§ 12. 1. Ośrodek Kultury prowadzi działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznacza się na realizację celów statutowych.

3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

4. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) działalność szkoleniową;
- 2) działalność wydawniczą i wystawienniczą;
- 3) działalność reklamową i promocyjną;
- 4) doradztwo w oparciu o prowadzone badania w zakresie kultury;
- 5) obrót oryginałami prac twórców i sprzedaż rękodzieła;
- 6) organizację i produkcję przedsięwzięć artystycznych, animacyjnych i edukacyjnych, a także wydarzeń komercyjnych w obiektach i na terenach własnych oraz poza nimi na zlecenie podmiotów zewnętrznych;
- 7) wynajem pomieszczeń i wyposażenia;
- 8) prowadzenie usług kserograficznych, poligraficznych, fonograficznych, fotowideofilmowych.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 13. Zmiany w statucie Ośrodka Kultury mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 14. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka Kultury może dokonać Organizator w trybie i na warunkach przewidzianych w Ustawie.